

PALESTRAS E OFICINAS EM EVENTOS



ARQ. DR. BRUNO RIBEIRO FERNANDES

Portfólio: <http://brunofer26.wixsite.com/portfolio>

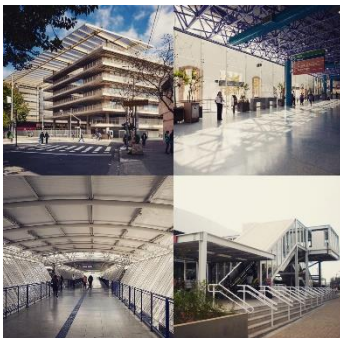
Contato: (32)9.9809-6766

Doutor em Projeto de Arquitetura (FAU-USP 2012), mestre em Projeto e Tecnologia do Ambiente Construído (UFSC 2006), graduado Arquiteto e Urbanista (UFJF 2000), com 25 anos de experiência em projetos de obras públicas, transporte e residenciais. Coordenador de projetos no escritório Arquiteto Pedro Taddei e Associados desde 2008, onde desenvolveu o premiado Centro Paula Souza e ETEC Sta. Ifigênia, Poupatempo Lapa, Fábrica de Cultura do Parque Belém, Habitações Sociais em João Pessoa, Terminal Metropolitano Luiz Bortolosso da EMTU e corredor Itapevi-Butantã, estações da CPTM e 10 estações da

linha 19 – Celeste do METRÔ/SP em BIM. Nos segmentos residencial e comercial desenvolve projetos autorais e colaborou com Studio ERA, Mafra Arquitetura, Arsenic Arquitetos e Inter Construtora. Docente na graduação e pós-graduação na UFJF, Uninove, Doctum, Granbery e Ensine. Conselheiro Estadual do CAU/MG 2024-26, membro do Conselho Municipal de Habitação de Juiz de Fora e da Comissão de Educação Continuada do IAB-ZMV.

1) TEMAS DE PALESTRAS

 1 Construção VIRTUAL	METODOLOGIA BIM: INOVAÇÕES NO PROCESSO DE PROJETO Apresenta o conceito e uma breve história do BIM, suas vantagens e desafios aos profissionais envolvidos na cadeia da construção civil. A metodologia BIM apresenta desafios concretos para poder avançar e obter resultados efetivos do processo da sua adoção, refletido em produtividade e metas alcançadas a longo prazo. Apresenta referências importantes e experiências na área.
	ARQUITETURA DIGITAL: PROJETO E INOVAÇÃO Apresenta as novas tecnologias disponíveis no mercado e seus desdobramentos no campo da Arquitetura e do Design, traçando um panorama do estado da arte de soluções e aplicações em realidade virtual, realidade aumentada, BIM, fabricação digital, design paramétrico, prototipagem, impressão 3D, scanner 3D e outros.

	ARQUITETO PEDRO TADDEI E ASSOCIADOS Apresenta a produção recente em obras públicas de grande porte do escritório Arquiteto Pedro Taddei e Associados, expondo os conceitos por trás de projetos como o premiado Centro Paula Souza e ETEC Santa Ifigênia, a UNESP Barra Funda, o Poupatempo Lapa, a Fábrica de Cultura do Parque Belém, o Terminal Metropolitano Luiz Bortolosso e Estações do Metrô e CPTM.
	ARQUITETURA DO METRÔ DE SÃO PAULO Apresenta a evolução dos projetos arquitetônicos das estações do Metrô de São Paulo desde a década de 70 aos dias atuais, elucidando as melhores soluções em projetos de referência desenvolvidos neste importante serviço público que compõe o sistema de mobilidade urbana paulistano. Apresenta referências importantes e experiências na área.
	ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS E TERMINAIS INTERMODAIS Apresenta as transformações tipológicas das estações ferroviárias de passageiros do século XIX aos terminais intermodais do século XXI, traçando um quadro de referências sobre a melhoria da mobilidade urbana, a qualificação do espaço público e as novas abordagens arquitetônicas na integração dos sistemas de transporte. Apresenta referências importantes e experiências na área.

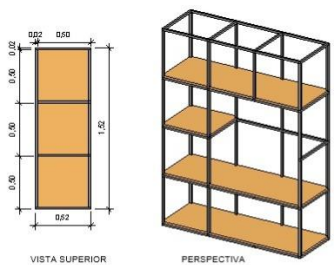
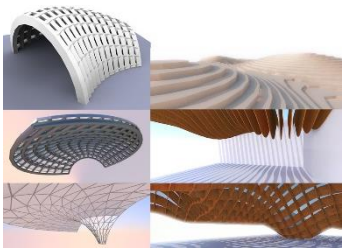
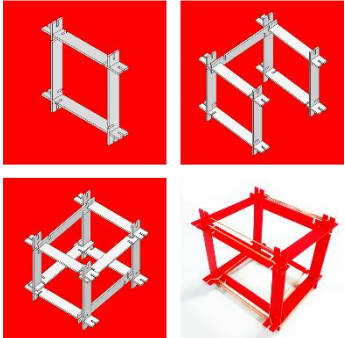
2) PALESTRAS EM EVENTOS

1. *“Arquitetura e Cidade: Estações Ferroviárias, Metrô e Terminais Intermodais”* - Semana de Engenharias e Arquitetura e Urbanismo – Faculdade Doctum. Juiz de Fora/MG, 2024
2. *“3º Croqui Falado: Caminhos e Diálogos entre Arquitetura e Quadrinhos”* – Marcos Olender e Ramon Vitral, mediados por Bruno Fernandes. IAB/ZMV com apoio do CAU/MG– Autoria Casa de Cultura. Juiz de Fora/MG 2024
3. *“2º Croqui Falado: Caminhos e Diálogos entre Arquitetura, Engenharia e BIM”* – Bruno Fernandes e Lia Salermo. IAB/ZMV com apoio do CAU/MG– Autoria Casa de Cultura. Juiz de Fora/MG 2024
4. *“1º Croqui Falado: Caminhos e Diálogos entre Arquitetura e Fotografia”* – Malu Machado e Márcia Lanna, mediadas por Bruno Fernandes. IAB/ZMV com apoio do CAU/MG – Autoria Casa de Cultura. Juiz de Fora/MG 2024
5. *“Trabalho Colaborativo em BIM”* – IESPE. Juiz de Fora/MG, 2020.
6. *“A concepção do projeto do Centro Paula Souza e ETEC Santa Ifigênia”* – Palestra conectada da Faculdade Doctum. Juiz de Fora/MG, 2020.

7. *"Arquitetura do Centro Paula Souza e ETEC Santa Ifigênia"*. III Café da Arquitetura – IESPE. Juiz de Fora/MG, 2019.
8. *"Arquitetura Escolar: Centro Paula Souza e ETEC Santa Ifigênia"*. Ciclo de palestras "O X da questão" – Faculdade Metodista Granbery. Juiz de Fora/MG, 2018.
9. *"Arquitetura do Metrô de São Paulo"* na III SAU (Terceira Semana da Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade Doctum. Juiz de Fora/MG, 2018.
10. *"Inovações no Processo de Projeto – Metodologia BIM"*. X Ateliê Científico – Fac. Doctum. Juiz de Fora/MG, 2018.
11. *"Arquitetura da Mobilidade Urbana: Estações do Metrô de São Paulo"*. Ciclo de palestras "O X da questão" - Faculdade Metodista Granbery. Juiz de Fora/MG, 2017.
12. *"Centro Paula Souza e ETEC Santa Ifigênia"*. Mesa redonda na II SAU (Segunda Semana da Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade Doctum. Juiz de Fora/MG, 2017
13. *"Arquitetura da Mobilidade Urbana: Estações Ferroviárias e Terminais Intermodais"*. Universidade Anhanguera de São Paulo. Osasco/SP, 2017
14. *"Arquitetura da Mobilidade Urbana: Estações Ferroviárias e Terminais Intermodais"*. Semana da Arquitetura na Universidade Nove de Julho. São Paulo/SP, 2016
15. *"Arquitetura Digital: Projeto e Inovação"*. Semana da Arquitetura na Univ. Nove de Julho. São Paulo/SP, 2015
16. *"Estaciones ferroviárias en red del metro de São Paulo"*. XXIV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura – CLEFA San José, Costa Rica. 2012.
17. *"Integração em Estruturas Conectadas ou Compartilhadas: Características Distintivas nas Estações da Luz e Tamanduateí"*. 18ª. Semana da Tecnologia Metroferroviária. Centro de Convenções Frei Caneca, São Paulo/SP –2012
18. *"Transformações das estações ferroviárias com o advento da integração com a rede do metrô em São Paulo: a Estação da Luz"*. VII Forum de Pesquisa FAU-Mackenzie. Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo/SP. 2011.
19. *"Projeto Planetário Regional de Juiz de Fora"*. V Reunião da Associação Brasileira de Planetários. Observatório Astronômico Serra da Piedade, Caeté/MG – 2000.

3) TEMAS DE OFICINAS

	INTRODUÇÃO AO REVIT – 6h Apresenta o conceito BIM, os recursos do programa REVIT e desenvolve exercícios de modelagem de uma residência. A oficina visa melhorar a produtividade dos alunos no desenvolvimento dos projetos com as técnicas principais do REVIT, propiciando o conhecimento necessário para iniciar a modelagem e formatar pranchas de arquitetura.
---	--

 VISTA SUPERIOR PERSPECTIVA	REVIT: FAMÍLIAS PARAMÉTRICAS – 6h Introdução aos conceitos e técnicas de parametrização aplicada a Arquitetura Urbanismo. Apresenta os recursos de famílias do Revit e desenvolve exercícios de modelagem de uma família paramétrica. Modelagem de mesa e móvel tubular.
	INTRODUÇÃO AO SKETCH UP – 6h Apresenta o SketchUp para modelagem de formas geométricas, através da experimentação em exercícios práticos. Interface do programa, sistema de coordenadas e comandos principais. Modelagem, visualização e cortes. Modelagem por adição e subtração. Circulação vertical. Terrenos naturais irregulares.
	PLUGINS DO SKETCH UP: PARAMETRIA E RENDER – 6h Apresenta e desenvolve exercícios no SketchUp para criar geometrias paramétricas e renderizar projetos. Plug-ins Sandbox, Extrude Tools, Slicer e Twinmotion.
	MÓDULOS REPLICANTES – MODELOS COM CORTE A LASER – 3h Apresenta exemplos de módulos replicantes. Desenvolve modelos físicos de estruturas espaciais, montadas a partir de componentes modelados no SketchUp, cortados a laser e combinados entre si. Os componentes devem ser encaixados e atingir a estabilidade, possibilitando ampliação ou retração das estruturas espaciais conforme a necessidade.



PROJETO DO ACESSO DE UMA ESTAÇÃO DE METRÔ – 6h

Apresenta a conceituação, os elementos de um projeto de estações de metrô e estudos de caso com o objetivo de embasar propostas de estruturas de acesso de uma estação de metrô fictícia. Os alunos são divididos em grupos de 3 e cada grupo desenvolverá a sua proposta em croquis, desenhos e maquetes de estudo. Pesquisa do tema e primeiras ideias registradas em croquis. Desenvolvimento e apresentação do projeto em desenhos e softwares.

4) OFICINAS EM EVENTOS

1. *“Projeto do acesso de uma estação de metrô em Juiz de Fora”* na III SAU (Terceira Semana da Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade Doctum. Juiz de Fora/MG, 2018.
2. *“SketchUp Avançado”* na II SAU (Segunda Semana da Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade Doctum. Juiz de Fora/MG, 2017
3. *“Mobilidades, Projetos”*. Semana da Arquitetura na Universidade Nove de Julho – São Paulo/SP. 17 a 18/04/2017
4. *“SketchUp Avançado: Parametria”*. Semana da Arquitetura na Universidade Nove de Julho – São Paulo/SP. 19 a 20/04/2016
5. *“Módulos Replicantes – modelagem no SketchUp e Prototipagem”*. Semana da Arquitetura na Universidade Nove de Julho – São Paulo/SP. 14 a 15/04/2015
6. *“SketchUp Básico”*. Semana da Arquitetura na Universidade Nove de Julho – São Paulo/SP. 07 a 08/04/2014
7. *“Design 3D”*. INFOTEC – Informação e Tecnologia. Instituto de Ciências Exatas da Universidade federal de Juiz de Fora. 07/12/2006